



**CAPACITACIÓN: LA EDUCACIÓN INCLUSIVA DESDE EL DISEÑO DE APRENDIZAJES UNIVERSALES. PROYECTO TODOS SOMOS DIFERENTES.**



**TEMARIO**

**TALLER 14/06**

**APERTURA A CARGO DEL DEPARTAMENTO DE FORMACIÓN CONTINUA Y EQUIPO  
COORDINADOR: FERNANDEZ MARIANA, MESA SANDRA, VALERIA ROGGIERO.**

**Capacitadores: RIVERO - BESSONE**

- Aulas heterogéneas: acercamiento al paradigma y estrategias al aula
- Ajustes razonables: perspectiva de trabajo y elaboración
- PPI: estrategias de elaboración y participación desde los diferentes espacios curriculares desde el enfoque de capacidades
- Proyectos de acción para la inclusión desde: lo áulico, Inter y transdisciplinariedad

**TALLER 15/06 SILVANA CORSO**

- Diversificar la enseñanza para responder a la diversidad:
- Flexibilidad, Adaptación y Accesibilidad del Currículum Características de las aulas inclusivas Planificación de la enseñanza y organización del trabajo de aula para responder a la diversidad.
- Diseño Universal de Aprendizaje. Diseñar e implementar Estrategias en aulas diversificadas.

**TALLER 21/06 MONICA CORONADO**

- Desarrollos teóricos sobre la inteligencia humana.
- Enfoques reduccionistas y desubjetivantes. Abordajes y diagnósticos. La inteligencia; las inteligencias. La multiplicidad, modificabilidad y diversidad de la inteligencia.
- Los aportes de H. Gardner; las inteligencias múltiples y las cinco mentes. Identificación de las inteligencias múltiples en niños, niñas y adolescentes.
- El enfoque de las capacidades y el de IM. Las inteligencias múltiples en la escuela y en el aula. Intereses, motivaciones y desarrollo cognitivo.
- Las habilidades de pensamiento y las socioemocionales. Educación inclusiva e inteligencias múltiples, abordajes de problemáticas del desarrollo intelectual.

**TALLER 22/06 ALEJANDRA GROZONA**

- La inclusión en educación superior
- La accesibilidad física, comunicacional y curricular. Implicancias del DUA.

**TALLER 28/06 Tod@s somos y sentimos, tod@s podemos.**

**PROF. AIMÉ DEL VALLE AGUILAR. PROF. BEATRIZ CRESPILO.**

- Escenarios para la exploración sensorio-perceptiva, la producción, la apreciación y la interpretación.
- Distintas formas de agrupamiento.
- Uso de materiales para la creación individual y colectiva.
- Imagen, sonido, cuerpo y espacio.

**TALLER 29/06**

**RIVAS MARIAVICTORIA**

- Clases "cerebralmente amigables" y el DUA. La secuencia didáctica basada en conocimientos de las neurociencias y la Taxonomía de Bloom para el aprendizaje significativo.
- Habilidades del pensamiento (Proyecto educativo en curso). Breve descripción del TDAH. Acceso y secuenciación de contenidos a enseñar.

**VANESA BESSONE – FERNANDO RIVERO**

- Cierre Global de toda la instancia de capacitación. Consideraciones sobre la evaluación de la instancia.

**CIERRE A CARGO DEL EQUIPO COORDINADOR Y ALUMNOS DE LA ESCUELA ARMANDO A. BALLOFFT**