



1º Simposio de Investigación Educativa del Sur Mendocino

ISFDyT 9003 - Escuela Normal

CIRCULAR N° 2

Como bien comunicamos en la [Circular 1](#), el **1º Simposio de Investigación Educativa del Sur Mendocino** tiene como finalidad comunicar las investigaciones de la región en el Nivel Superior. Específicamente, hemos delineado para esta ocasión los siguientes objetivos:

- ✓ Nuclear a los Institutos de Formación Docente del Sur de la Provincia de Mendoza en torno a la investigación educativa.
- ✓ Fortalecer lazos cooperativos entre investigadores de la región en un contexto social desafiante.
- ✓ Generar un espacio para la presentación y discusión de investigaciones educativas ya realizadas y en curso.
- ✓ Favorecer condiciones que promuevan discusiones en torno a temáticas relevantes para la investigación educativa y la investigación en el Nivel Superior.

Cronograma

Hora	TALLER de Investigación			
14:00	Acreditación y Apertura			
14:15	Etnografía (Dr. Javier Bassi)			
15:30	Sistematización de experiencias (Dr. Javier Bassi)			
17:00	Metodología Cuantitativa aplicada a la investigación educativa (Lic. Gastón García)			
Presentación de Trabajos de Investigación en simultáneo por Áreas				
18:30 a 20:30	Aula 1	Aula 2	Aula 3	Aula 4

Les recordamos a los expositores, que el tiempo máximo de exposición es de 12 minutos.

Las comunicaciones estarán divididas en cuatro aulas distribuidas según criterios temáticos y de organización. Recordamos que las mismas, estarán en simultáneo, por lo cual recomendamos informarse sobre los diferentes trabajos que se expondrán y el aula donde se llevará a cabo dicha participación.

Al final de esta circular se exponen los resúmenes de cada exposición para que los asistentes puedan elegir asistir al estudio de mayor interés.

Por último, queremos agradecer y felicitar a cada uno de los expositores que confiaron en este 1º Simposio para enviarnos su trabajo de investigación. Rogamos el envío de CV abreviado a: mariaelisadimarcodimarco@hotmail.com

Los esperamos.

Comité científico

María de los Ángeles Pérez

María Elisa Di Marco

Gastón César García

Aula 1

María de los Ángeles Pérez (Moderadora)

Enseñanza de Teatro en el nivel primario y secundario. Sistematización de propuestas didácticas elaboradas en la capacitación Dramatiza 2016.

Crespillo, Beatriz Ramona – Gille, María Gabriela

¿Qué saben los estudiantes del Profesorado de Educación Primaria del ISFD y T 9-003 sobre la formación de conceptos en Ciencias Naturales?

Navarro, Cristina – Ábalos, Daniel Jesús Santiago

Artistas visuales en San Rafael, Mendoza. Período 1950 – 2015.

Crespillo, Beatriz Ramona – Gutiérrez, Leandro

El género policial juvenil de Pablo de Santis: Estilo, similitudes y diferencias en tres novelas del autor.

Pérez, María De Los Ángeles

Análisis de la enseñanza de la efeméride del 12 de octubre en las escuelas asociadas al ISFD y T N° 9-003 -PEI, desde el enfoque curricular de nivel inicial de la provincia de Mendoza.

Gutiérrez, Leandro Héctor

La enseñanza artística en el espacio curricular prácticas artísticas, tercer año nivel secundario. Un estudio contextualizado en escuelas de la ciudad de San Rafael y Malargüe.

Fascio, Paula Joanna

La epistemología genética en la Enseñanza de las Ciencias Naturales en la formación de docentes de P.E.P en el Instituto Normal Superior N° T-003.

Navarro, Cristina

¿Temas perversos en los cuentos de Roald Dahl?

Contreras, Diana Leticia

Rescate de la producción artística y cultural identitaria de los inmigrantes llegados a San Rafael, etapa 1884 -1922 y su puesta en valor como patrimonio local.

Gutiérrez, Leandro Héctor – Rapini, Mariana Soledad

Aula 2

María Elisa Di Marco (Moderadora)

Factores que inciden en el rendimiento académico de los estudiantes de Didáctica de la Lengua (PEP).

Fernández, Sandra

Educación Sexual Integral en General Alvear, estado de situación.

Clemencot, María Leticia

Una construcción teórica... desde el instrumento de evaluación integradora hacia la resignificación de la práctica profesionalizante.

Vázquez, Mariela Natalia – Bertoldi, Valeria

La escritura creativa para futuros profesores. Estrategias abordadas desde la expresión total (música, danza, teatro, plástica y literatura).

Merino, Marcela De Lourdes

Práctica reflexiva como modo de construcción de una práctica socio-educativa- Estudio de caso.

Ruiz Liliana Alicia - Maya Mericia

El problema de la educación en el pensamiento de Francisco Ruiz Sánchez. Aspectos configurantes de una tesis de doctorado.

Di Marco, María Elisa

Seguimiento de las trayectorias académicas de las/los estudiantes de 1° y 2° año (cohorte 2019) de las carreras de PEI, PEP, PEE del ISFD y T 9-003 durante el período 2019-2020.

Cuello, María De Lourdes

La importancia de la evaluación en la formación docente.

Arrighi, Paola – Montoya, Sandra

Las producciones artísticas inclusivas y el desarrollo integral de los estudiantes de Nivel Secundario de San Rafael.

Aguilar, Aimé Del Valle

Aula 3

Julieta De Giorgi (Moderadora)

¿Qué ves cuando...ves? Representaciones sociales acerca de la sexualidad integral en estudiantes de la escuela secundaria Río Atuel 4 202 de General Alvear, Mendoza.

Adre, Silvia Daniela

Comparación de la condición física entre futbolistas argentinos amateur y semi-profesionales.

Búa, Nahuel

Condición física y riesgo cardiometabólico en estudiantes de formación docente Normal Superior Mercedes Tomasa de San Martín de Balcarce.

Rodríguez, Andrea

Hábitos de actividad física y alimentación en alumnos de diferentes carreras y en diferentes provincias Neuquén Tucumán Buenos Aires La Rioja Entre Ríos y Mendoza.

Bora, Patricia

Inserción Laboral de las alumnas egresadas del Profesorado de Educación Inicial 2014-2015 del ISFD y T 9-003.

Villegas, Laura Edith – Villegas, María Alicia

Estudio descriptivo sobre cómo enfrentan los alumnos con dificultades de aprendizaje (cognitivas- motrices) el desarrollo de sus estudios en educación superior.

Martínez, Eugenia Cristina

Relación entre el rendimiento académico y la condición física en escolares entre 11 y 13 años.

García, Gastón César y Equipo de estudiantes.

Estudio del perfil económico, educativo y sociocultural de los ingresantes al ISFDyT 9-003 de las cohortes 2019 y 2020.

Ábalos, Daniel Jesús Santiago – Pons, Diana

Aula 4

(Moderador 4)

Aprovechamiento sustentable de Fibra de Guanaco Silvestres en Payunia – Una alternativa Socio Productiva.

Alcala, Christian

Colección de Referencia de la vegetación urbana en la Ciudad de San Rafael-Mendoza: aportes para estudios aerobiológicos.

Alejandra, Guerci

Efecto de la poda mínima en cabernet sauvignon en Real del Padre (oasis sur de Mza.)

Compan, Mauro Gabriel

Efecto del sistema de malla antigranizo Grembiule en la productividad del cepaje malbec, de viñedos de productores socios y elaboradores terceros de la Cooperativa Vitivinícola Algarrobo Bonito Limitada.

Gasques, Jesús Alberto

Estudio comparativo de diferentes cultivares de tomate (lycopersicum esculentum) según aptitud varietal con destino a industria y consumo en fresco.

Silvestre Levy, Mauro Roberto – Vega, Cinthia Johanna

Prevalencia de actividad laboral en personas con amputación en República Argentina. Datos Preliminares.

Mendelevich, Alejandro

Imagen de marca territorial desde el arte y la prehistoria para el departamento de San Rafael.

Hidalgo, María Soledad



1º Simposio de Investigación Educativa del Sur Mendocino

ISFDyT 9003 - Escuela Normal

RESUMEN DE LOS TRABAJOS PRESENTADOS

ADRE, SILVIA DANIELA: *¿Qué ves cuando...ves? Representaciones sociales acerca de la sexualidad integral en estudiantes de la escuela secundaria Río Atuel 4 202 de General Alvear, Mendoza.*

REPRESENTACIONES SOCIALES, ADOLESCENTES, EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL

Las representaciones sociales son pensamientos colectivos devenidos en saberes de sentido común, que moldean los discursos y las prácticas sociales. Entendemos que este saber se constituye a partir de la experiencia individual, pero también a partir de los discursos sociales y modelos de pensamiento que se reproducen a través de agentes socializadores como la tradición, la educación y la comunicación social. Por eso, se trata de un conocimiento socialmente elaborado y compartido, y tiene, además, una base ideológica. En este sentido, nos preguntamos qué piensan los adolescentes sobre sexualidad, entendida ésta desde una mirada integral, es decir, teniendo en cuenta los componentes afectivos, culturales, morales y sociales que la atraviesan. Nos interesa indagar en aquellas creencias, discursos, actitudes e imágenes que tienen los estudiantes de la escuela Río Atuel, 4-202 de General Alvear, Mendoza, en torno a la sexualidad integral y algunos temas que se desprenden de ella: la educación sexual integral, la diversidad sexual, la violencia de género y los embarazos adolescentes. Para ello, a través de encuestas, entrevistas, producciones escritas y observaciones, recopilaremos opiniones y testimonios que serán analizados desde la Teoría de las Representaciones Sociales y la metodología del Análisis del Discurso.

AGUILAR, AIMÉ DEL VALLE: *Las producciones artísticas inclusivas y el desarrollo integral de los estudiantes de Nivel Secundario de San Rafael.*

PRODUCCIÓN ARTÍSTICA, EDUCACIÓN INCLUSIVA, DESARROLLO INTEGRAL

En esta comunicación se expone el trabajo de investigación-acción desde el enfoque de educación inclusiva, reflexionando acerca de procesos de aprendizaje de estudiantes de Nivel Secundario, que se manifiestan negativamente dentro de la comunidad educativa. En este sentido, se han diseñado, planificado y realizado propuestas didácticas artísticas,

que amplían posibilidades de acción de estudiantes y docentes, cumpliendo el propósito de educar a todos, respetando procesos individuales y colectivos de aprendizaje. Actualmente, se reconoce que la educación artística cumple una función sustantiva en el desarrollo de capacidades transversales y específicas fundamentales para la formación integral en la diversidad. Se reconoce que los lenguajes artísticos configuran formas divergentes del pensamiento lógico, lo que concluye en un universo de caminos posibles, nuevos y personales, para llegar al resultado óptimo, poniendo énfasis en el proceso y no en el resultado. La presente investigación-acción, aporta nuevas reflexiones a la manifestación artística que el adolescente expresa en la comunidad educativa, desde el lenguaje musical, la danza, las artes visuales, el teatro y la literatura. Las conclusiones afirman que comunidades de aprendizaje que ofrecen estrategias didácticas artísticas inclusivas respetando procesos y manifestaciones del sujeto adolescente, significan, reconstruyen y habilitan despliegue de acciones que mejoran el clima áulico, la calidad afectiva y la tolerancia a la frustración. Son comunidades que reconocen la diversidad como una situación actual, real, que los interpela y transforma.

ALCALA, CHRISTIAN: *Aprovechamiento sustentable de Fibra de Guanaco Silvestres en Payunia – Una alternativa Socio Productiva.*

GUANACO SILVESTRE, FIBRA, DESARROLLO SUSTENTABLE

Se describe al guanaco (*Lama guanicoe*) como una especie de la fauna nativa con vulnerabilidad de la región de Payunia, Malargüe, Mendoza, Argentina y se proponen soluciones que no afecten su condición de fauna silvestre pero que al mismo tiempo generen posibilidades de desarrollo económico en actividades primarias, secundarias y terciarias en una zona de muy baja densidad poblacional y expuestos a largos períodos de sequía. Primero se esbozan propuestas en base a la experiencia acumulada y luego se resume lo actuado hasta el momento sobre la base de la experiencia de la Cooperativa PayúnMatru con el Municipio de Malargüe y el Ministerio de Ciencia y Tecnología de la Nación, teniendo en cuenta que las experiencias artesanales pueden convertirse en proyectos industriales y pueden ser tomadas como modelo a aplicar en otras regiones del país. A través de la investigación efectuada se verificó que el aprovechamiento sustentable del guanaco, en este caso, a través de las actividades de silvestría y promoción del hilado de su pelo, en el área de estudio y bajo el proyecto piloto analizado, contribuye a proteger la especie, alienta el arraigo de la población y la valorización de la fauna autóctona, el desarrollo económico local y la identificación de conflictos dado por la convivencia de guanaco y ganado. También se buscaron soluciones participativas y consensuadas para aplicar estrategias sostenibles que promuevan el desarrollo del territorio. Se finaliza con el planteo de una discusión que lleva a pensar que lograr una generación de valor de la lana de guanaco no sólo permitirá conservar la especie y el entorno, sino que traerá como consecuencias el nuevo desarrollo de las especies domésticas, suponiendo una nueva e inminente competencia entre estas.

ARRIGHI, PAOLA y MONTOYA, SANDRA: *La importancia de la evaluación en la formación docente.*

EVALUACIÓN, ENSEÑANZA, APRENDIZAJE, GESTIÓN DE LA CLASE, METACOGNICIÓN

El trabajo de investigación se lleva a cabo en el ISFDyT 9-003, en tercero y cuarto año del Profesorado de Enseñanza Primaria y se enmarca teniendo en cuenta los objetivos de conocer y comprender las diferentes prácticas evaluativas en el Profesorado de enseñanza primaria para sugerir mejoras de ser necesario a las prácticas de evaluación. Para esto creemos necesario partir de la concepción de evaluación que guía nuestro trabajo. Esta concepción se enmarca desde la idea de evaluación por competencias, es decir, evaluar desde una lógica que se preocupa por la utilización de los saberes en la aplicación de futuros entornos reales ya que esta evaluación sólo es posible en la práctica y en entorno profesionales reales. Se trabajará desde un enfoque metodológico de investigación-acción, considerado importante porque está basado en la práctica real y en la vida cotidiana de las Organizaciones, grupos y personas que conforman el sistema educativo, donde el profesor que investiga reformula sus acciones en busca de mejorar cualitativamente sus prácticas.

BORA, PATRICIA: *Hábitos de actividad física y alimentación en alumnos de diferentes carreras y en diferentes provincias Neuquén, Tucumán, Buenos Aires, La Rioja, Entre Ríos y Mendoza.*

ACTIVIDAD FÍSICA, SALUD, ALIMENTACIÓN

La inactividad física es uno de los cuatros factores de riesgo que se relaciona con la tasa de mortalidad por enfermedades cardiovasculares y metabólicas. Una de las estrategias de prevención primaria, es anticiparse a la aparición de la enfermedad analizando una serie de variables que están asociadas a dicha enfermedad. 1038 estudiantes de ambos géneros contestaron la encuesta STEP de la OMS. La misma ha sido validada previamente en Argentina y tiene como propósito analizar las características demográficas y los hábitos de actividad física (laboral, tiempo libre y desplazamiento), alimentación y factores de riesgo relacionado a las enfermedades cardiovasculares. Los estudiantes encuestados se encontraban cursando alguna de las siguientes carreras: Medicina, educación física, educación inicial, educación especial, educación primaria, educación en tecnología y tecnicatura en economía y desarrollo social. La encuesta STEP fue aplicada a través de la plataforma digital de cada institución. Resultados: el 92% de los estudiantes no fuman. Solo el 40% de los estudiantes son desempleados y necesitan trabajar. De los estudiantes que tienen empleo, el 60% lo realiza sentado o parado (actividades sedentes). El 80% se desplazan de forma activa (caminando o en bicicleta), aunque semanalmente solo lo hace el 50% de las veces. Los estudiantes que se inclinan a realizar actividad física durante el tiempo libre, pertenecen a la carrera de medicina o educación física. En las otras carreras se observa un alto nivel de inactividad física durante el tiempo libre. De acuerdo al género, el 45% de las mujeres opta no realizar actividad física durante el tiempo libre. El 11% tiene presión arterial alta y el 10% diabetes y tienen muy baja frecuencia de actividad física.

BÚA, NAHUEL: *Comparación de la condición física entre futbolistas argentinos amateur y semi-profesionales.*

FÚTBOL, ANTROPOMETRÍA, VO2MÁX

Introducción: El rendimiento en el fútbol depende de diversos componentes. Existen diferentes propuestas evaluativas para valorar la condición física de los jugadores. El objetivo de este estudio fue comparar la condición física entre futbolistas amateurs y semi-profesionales. Métodos: 96 futbolistas (68 amateur y 28 semi-profesional) fueron medidos en los siguientes componentes de la condición física; resistencia (20m-SRT), fuerza (Abalakov, Rocket Jump y Bounce Jump), velocidad (test de 10, 30 y 20 metros lanzados), antropometría y composición corporal (índice y fraccionamiento de 5 componentes). Resultados: Se encontraron diferencias significativas entre los grupos, siendo mayor en los jugadores semi-profesionales; Abalakov; 46, 1 vs 42cm, Rocket Jump 39, 8 vs 35, 7cm ($p < 0, 01$), velocidad en 20 metros lanzados; 2, 3 vs 2, 5 segundos, 30 metros 4, 1 vs 4, 3 segundos ($p < 0, 01$), velocidad final alcanzada del 20m-SRT; 13, 5 vs 12, 8km. h-1($p < 0, 01$), VO2máx 53, 7 vs 49, 5(ml/kg/min), ($p < 0, 01$). No se encontraron diferencias en la talla, peso corporal e IMC. Conclusión: Se observó diferencias en los componentes de la condición física entre jugadores amateur y semi-profesional.

COMPAN, MAURO GABRIEL: *Efecto de la poda mínima en cabernet sauvignon en Real del Padre (oasis sur de Mza.)*

VID, PODA MÍNIMA, OASIS SUR

El cultivo de vid, es uno de los cultivos tradicionales de la provincia de Mendoza y uno de los más desarrollado en los oasis productivos, sin embargo, la rentabilidad de los productores de este cultivo se ha visto afectada, principalmente por los altos costos operativos y la baja producción en provincias productoras de vid de la República y en otros países. El sistema de poda mínima fue desarrollado con el fin de disminuir los costos en la variedad Syrah, y más específicamente este sistema mostró buen comportamiento en Australia. En la Argentina se cuenta con pocos ensayos de poda mínima en general y en especial en el varietal cabernet Sauvignon y, los realizados, están desarrollados en otra provincia y posiblemente en el oasis norte, mostrando buen comportamiento.

Actualmente no hay estudios disponibles en el oasis sur de Mendoza. Existe la posibilidad de utilizar viñedos de propiedad privada para realizar la investigación en poda mínima pasible de análisis en Real del Padre, San Rafael, Mza., ya que no se han medido los indicadores de rendimiento, los indicadores de comportamiento fisiológico y otros factores propios del cultivo como son la susceptibilidad a enfermedades y un análisis de costos operacionales y margen bruto en la zona.

CONTRERAS, DIANA LETICIA: *¿Temas perversos en los cuentos de Roald Dahl?*

LITERATURA INFANTIL, CUENTOS CLÁSICOS, ROALD DAHL

Este trabajo sitúa la investigación en el ámbito de la literatura infantil, específicamente en el tratamiento temático de la versión en español del libro *Revolting Rhymes* de Roald Dahl, que lleva como título *Cuentos en verso para niños perversos*. En esta obra el autor recrea seis cuentos tradicionales, entre ellos, “La Cenicienta” y “Los tres cerditos”. La hipótesis inicial de trabajo presupone que los niños no poseen la madurez intelectual ni afectiva para acceder a las versiones de los cuentos traducidos que se incluyen en el libro seleccionado. Por ello, mi objetivo fue comprobar la repercusión, positiva o negativa de dichas lecturas en los jóvenes lectores. En este sentido, la investigación fue cualitativa; para la recolección de datos se trabajó con un grupo reducido de niños en edad escolar de entre 8 y 11 años de edad, con los que se pudo indagar acerca de los efectos de la “literatura negra” de Dahl. El trabajo se orienta a todas las personas que de alguna manera trabajan con niños, ya sea en escuelas o talleres, ya que Roald Dahl es un clásico en el mundo de la LIJ y esto supone una referencia obligada para los educadores que, a la hora de elegir un libro, se inclinan por él. Por lo tanto, la presente investigación pretende aportar ideas sobre el abordaje de los textos de Dahl y su posible comprensión y valoración por parte de los educandos infantiles. Mi objetivo es arrojar luz acerca de cómo es reconocida la literatura del escritor británico, y tal vez el trabajo sea extensivo a otros autores que siguen el estilo dahliano, como es el caso de algunos cuentos de Cornelia Funke o Patricia Suárez, debido a que es una constante y tendencia actual versionar los cuentos clásicos o enjuiciar los estereotipos de personajes infantiles.

CLEMENCOT, MARIA LETICIA: *Educación Sexual Integral en General Alvear, estado de situación.*

EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL, LEY NACIONAL 26.150, EDUCACIÓN EN GENERAL ALVEAR

Con la presente investigación buscamos conocer cómo se ha llevado a las aulas la Educación Sexual Integral en General Alvear, teniendo en cuenta los distintos niveles escolares, desde el inicial hasta la educación de adultos, en establecimientos de gestión privada y pública. Seleccionamos establecimientos educativos de cada uno de ellos para indagar el grado de conocimiento que tienen los docentes sobre los contenidos mínimos y propósitos formativos, qué capacitaciones han realizado, qué tipo de prácticas pedagógicas han desarrollado, sus motivaciones y obstáculos para abordar estos contenidos; así como también sus creencias y concepciones acerca de la Educación Sexual Integral. La metodología a utilizar será mixta y los instrumentos privilegiados para recolectar datos serán la entrevista estructurada y la encuesta. La importancia de esta temática radica en la gran cantidad de problemáticas sociales que tienen su origen en diversas formas de violencia de género y en el desconocimiento y la vulneración de los derechos sexuales y reproductivos. Sin embargo, circulan variados discursos

sociales que atentan contra el derecho a la Educación Sexual Integral. Nuestro objetivo es conocer cuál es la realidad en las escuelas del departamento.

CRESPILLO, BEATRIZ RAMONA y GUTIERREZ, LEANDRO: *Artistas Visuales en San Rafael, Mendoza. Período 1950 – 2015.*

ARTES VISUALES, ARTISTAS SANRAFAELINOS, HISTORIA

El presente proyecto se propone ahondar en el conocimiento del campo de las artes visuales en San Rafael, en el período 1950-2015, abordando en particular la vida y la trayectoria de lo/as artistas locales a fin de reconocer sus producciones y aportes a la cultura, desde un enfoque socio cultural de las Artes Visuales locales. Para la investigación histórica, se utilizarán relatos orales, crónicas y autobiografías. Se tomarán en consideración las obras analizadas en relación con el contexto cultural mendocino, nacional y latinoamericano. El análisis se focaliza en el reconocimiento de las características contextuales, temáticas y estilísticas, a lo largo de la trayectoria creadora, tomando como modelo de análisis el propuesto por el equipo de cátedra de Historia del arte de la Facultad de Artes y Diseño de la UNCuyo: Prof. Titular Lelia Roco. Este estudio contribuirá a la sistematización y difusión de las producciones artísticas que forman parte de la cultura del entorno cercano sanrafaelino. Asimismo, la información obtenida aporta material historiográfico al que pueden acceder docentes y estudiantes en el contexto educativo, especialistas y estudiosos de la producción artística y público en general.

CUELLO, MARÍA DE LOURDES: *Seguimiento de las trayectorias académicas de las/los estudiantes de 1° y 2° año (cohorte 2019) de las carreras de PEI, PEP, PEE del ISFD y T 9-003 durante el período 2019-2020.*

TRAYECTORIAS ACADÉMICAS DE NIVEL SUPERIOR, DESGRANAMIENTO, CRONICIDAD

La gestión (en todos sus aspectos) y las decisiones que de ella devienen, se fundamentan en el conocimiento acertado de la realidad o situación que desean mejorar. La gestión curricular precisa del conocimiento de las situaciones iniciales de los sujetos que aprenden, de los beneficiarios directos de su acción, de las políticas educativas del momento y de la caracterización del grupo de formadores de formadores para ajustar sus propuestas a los fines de mejora. Este estudio, cuantitativo y descriptivo, será el intento de acercar elementos fundamentales para tales decisiones ¿Cómo es la trayectoria de los estudiantes del nivel superior en nuestro instituto? ¿Qué valores expresan los indicadores de avance o retroceso de esas trayectorias en términos de rendimiento, desgranamiento, ausentismo a mesas de exámenes y cronicidad? El análisis de esta información será el orientador a la hora realizar los ajustes en las propuestas de mejora que corresponden a la formación inicial en los primeros años de las carreras de PEI, PEP, PEE del ISFDyT 9-003 durante el período 2019-2020. La menor distancia entre trayectoria escolar/académica ideal (la que traza el instituto y las políticas educativas) y trayectoria/académica real (la que traza el estudiante) serán el indicador de la buena organización institucional en términos de gestión curricular.

DI MARCO, MARÍA ELISA: *El problema de la educación en el pensamiento de Francisco Ruiz Sánchez. Aspectos configurantes de una tesis de doctorado.*

FRANCISCO RUIZ SÁNCHEZ, TESIS DE DOCTORADO, PEDAGOGÍA DEL SENTIDO

La presente comunicación pretende exponer los lineamientos y la realización de una tesis de autor en el marco del Doctorado en Ciencias de la Educación. En este sentido, ya en la etapa de la finalización del mismo, se pueden referir los pilares teóricos que han fundamentado el trabajo en torno al pedagogo Francisco Ruiz Sánchez (1929-1982), el corpus hallado para su estudio, su abordaje metodológico, sus conceptos fundamentales y los resultados a los que se arribaron mediante el estudio hermenéutico efectuado. A partir del mismo, se concluye sobre la necesidad de desarrollar una *pedagogía del sentido* que retome los aspectos originales que propone el autor y se recreen en nuestra contemporaneidad.

FERNÁNDEZ, SANDRA: *Factores que inciden en el rendimiento académico de los estudiantes de Didáctica de la Lengua (PEP).*

RENDIMIENTO, VARIABLES, ESTRATEGIAS

La enseñanza y el aprendizaje es un proceso inmensamente complejo en el que intervienen múltiples factores que afectan todos los ámbitos y personas: los profesores, los estudiantes, la evaluación, la institución educativa formadora y la institución laboral que los recibe. En el 2017, diagnosticando sobre posibles temas de investigación, se nos informó de una problemática mencionada por alumnos y preceptores. Decidimos, entonces, ocuparnos de investigar los factores que hubieren influido en el rendimiento académico en la unidad curricular de la cátedra Didáctica de la Lengua de 2do año PEP. Definidos el objeto de estudio y los objetivos, y la validez de investigar para aportar una mejora a la práctica institucional, nos abordamos el problema desde un enfoque cualitativo. El marco teórico de la investigación lo constituyeron las teorías cualitativas de la investigación, entre las que podríamos citar, la etnometodología y el interaccionismo simbólico. La investigación que realizamos se encuadró en una metodología cualitativa de orientación interpretativa, que estudia los procesos cognitivos, estilos, hábitos, creencias, motivaciones y otras características relacionadas con el proceso educativo en contextos educativos y sociales. Como principales métodos para recabar datos cualitativos utilizamos la observación, la entrevista, la recolección de documentos y materiales.

FASCIO, PAULA JOANNA: *La enseñanza artística en el espacio curricular prácticas artísticas, tercer año nivel secundario. Un estudio contextualizado en escuelas de la ciudad de San Rafael y Malargüe.*

PRÁCTICAS ARTÍSTICAS, LENGUAJES ARTÍSTICOS, PERFIL DOCENTE

En el marco de la formación docente inicial, el trabajo de investigación propuesto, aporta conocimiento basado en experiencias de prácticas concretas que puede enriquecer el análisis y la reflexión sobre la enseñanza de los lenguajes artísticos en las escuelas secundarias, focalizando el estudio en el espacio Prácticas Artísticas de tercer año. Las situaciones prácticas en que se desenvuelven los docentes constituyen una información de campo que permite conocer las diferentes realidades escolares de enseñanza del espacio curricular, las decisiones pedagógicas y didácticas que realizan los docentes y observar cómo los mismos resuelven las necesidades y problemas que se le presentan. Dado que el proyecto de investigación se articula con didáctica y práctica docente se propone su desarrollo de forma anual con la participación de estudiantes que cursan la carrera Profesorado de Artes Visuales. Los resultados y discusiones emergentes del trabajo, contribuyen a conocer situaciones concretas que aún no han sido investigadas en el contexto local, aportando información para orientar a los docentes y directivos, ofreciendo además un aporte relevante sobre posibles capacitaciones en el marco de desarrollo de propuestas para la formación docente y capacitación continua y como insumo para la revisión continua de la formación inicial.

GARCÍA, GASTÓN CÉSAR y EQUIPO DE ESTUDIANTES: *Relación entre el rendimiento académico y la condición física en escolares entre 11 y 13 años.*

MATEMÁTICA, LENGUA, EDUCACIÓN FÍSICA

Introducción: El objetivo de este estudio fue observar la relación entre el rendimiento académico (Lengua y Matemática) y los niveles de Condición Física (CF) en escolares de ambos sexos, entre 11 y 13 años de edad.

Material y Método: 91 estudiantes (42 varones y 53 mujeres) pertenecientes a 3 escuelas de San Rafael, participaron del estudio. Las mediciones se realizaron en una misma jornada, por cada grado. Previamente, tanto alumnos como padres, fueron informados por escrito y el proyecto fue presentado a los directivos de cada establecimiento.

El estudio consistió en dos pruebas escritas (Matemática y Lengua), tomando como modelo los Ítems Liberados del Operativo Aprender. Luego se aplicó la batería ALPHA-Fitness de alta prioridad para ponderar los valores en CF. Asimismo, para conocer las actividades extraescolares referidas a la CF de los estudiantes (deporte, danza, otros), se realizó una encuesta a través de un formulario Google. Para el análisis de datos, se aplicó estadística descriptiva e inferencial utilizando el software SPSS 22.0 IBM.

Resultados: Los valores promedios fueron; $11,8 \pm 0,8$ para la edad, $49,2 \pm 12,3$ para la masa corporal, $154,6 \pm 7,8$ para la estatura, $144,6 \pm 19,6$ para el salto en longitud, $28,0 \pm 5,2$ para el salto Abalakov, $42,8 \pm 4,4$ para el $VO_{2\text{máx}}$, $4,28 \pm 1,7$ examen de Matemática y $6,0 \pm 2,0$ examen de Lengua. El 57% de los varones y el 69% de las mujeres se ubicaron dentro de la zona saludable. El 43% de los varones y el 31% de las mujeres, se ubicaron en la zona de riesgo futuro.

Conclusión: No se encontró asociación entre el rendimiento académico de Lengua y los niveles de condición física. Si se observaron diferencias en el rendimiento de Matemática, cuando eran clasificados de acuerdo a la zona saludable y riesgo futuro.

GASQUES, JESÚS ALBERTO: *Efecto del sistema de malla antigranizo Grembiule en la productividad del cepaje malbec, de viñedos de productores socios y elaboradores terceros de la Cooperativa Vitivinícola Algarrobo Bonito Limitada.*

MALBEC, MALLA ANTIGRANIZO, VITICULTOR

Los viticultores mendocinos instalan sistemas de malla antigranizo como medida de resguardo de sus viñedos a los daños ocasionados por las frecuentes precipitaciones de granizo. En el oasis sur mendocino, el sistema de conducción de vides en espaldero es el más común y el sistema de malla antigranizo Grembiule también. Los efectos de esta cobertura requieren ser estudiados en profundidad, porque produce alteraciones en las variables microclimáticas. Muchos viticultores dudan del beneficio neto, alegando que los rendimientos decaen posteriormente a la instalación. Algunos de ellos optaron por extraer la cobertura dejando sus viñedos expuestos nuevamente. La Cooperativa Algarrobo Bonito es una empresa vitivinícola radicada en General Alvear y tiene influencia en toda el área vitícola denominada por el Instituto Nacional de Vitivinicultura como distrito M, que incluye a todo el departamento de General Alvear y los distritos Villa Atuel, Real del Padre y Jaime Prats del departamento de San Rafael. Con el Proyecto se pretende medir estadísticamente el efecto producido por el sistema de malla antigranizo Grembiule en la productividad del cepaje malbec, de los viñedos de viticultores vinculados a la Cooperativa y lograr definir la alternativa de manejo de la malla que permita minimizar el potencial impacto reductivo.

GUERCI, ALEJANDRA: *Colección de Referencia de la vegetación urbana en la Ciudad de San Rafael-Mendoza: aportes para estudios aerobiológicos.*

PALINOTECA, AEROPALINOLOGÍA, ALEGÉNICOS

La importancia del estudio de la calidad del aire en zonas urbanas está relacionada con la abundancia de bioaerosoles atmosféricos, principalmente esporas y pólenes que provienen en gran medida de la biomasa vegetal cercana. Una de las mayores motivaciones para el estudio de los bioaerosoles es su potencialidad para producir infecciones, efectos tóxicos o alérgicos que repercuten principalmente en la salud de sus habitantes y la agricultura. En la ciudad de San Rafael se inició una línea de investigación hasta el momento no desarrollada, que tiene como objetivo principal generar conocimiento aeropalínológico en que contribuya a conocer la carga alérgica proveniente de granos de polen y esporas del aire en el ambiente. La investigación consiste en elaborar una Palinoteca aerobiológica de la vegetación urbana de la ciudad de San Rafael-Mza que contribuya al conocimiento y comportamiento de los granos de polen y esporas presentes en la atmósfera. Esta iniciativa es un aporte fundamental en el análisis de la epidemiología ambiental sobre las afecciones alérgicas respiratorias inducidas por granos de polen y esporas, y contribuye a la formulación de políticas de salud pública y de planificación de espacios verdes urbanos de la ciudad.

GILLE, MARIA GABRIELA y CRESPILO, BEATRIZ RAMONA: *Enseñanza de Teatro en el nivel primario y secundario. Sistematización de propuestas didácticas elaboradas en la capacitación Dramatiza 2016.*

ENSEÑANZA DEL TEATRO, ENFOQUES, CAPACITACIÓN DRAMATIZA

Este estudio reúne una sistematización de propuestas de enseñanza de Teatro, elaboradas por los docentes participantes en la capacitación “XVI Encuentro Nacional y Foro Internacional de la Red Nacional de Profesores de Teatro Dramatiza 2016” realizado en San Rafael, Mendoza, Argentina. Las perspectivas teóricas a las que hace referencia son los enfoques de la educación artística de Chapato y Dimatteo, (1996) y Chapato (2015), además se apoya en las bases epistemológicas del Arte como campo de conocimiento que propone la normativa nacional de Educación Artística.

GUTIERREZ, LEANDRO y RAPINI, MARÍA SOLEDAD: *Rescate de la producción artística y cultural identitaria de los inmigrantes llegados a San Rafael, etapa 1884 -1922 y su puesta en valor como patrimonio local.*

ARTE, CULTURA, PATRIMONIO

La investigación, aportará conocimiento acerca de los bienes culturales que componen el patrimonio urbano de San Rafael, Mendoza, relacionados con los aportes inmigratorios del período 1884 - 1922. Desde la Tecnicatura Superior en Gestión Cultural y Economía de la Cultura del IPA N°9-014, se realizará el rescate y la puesta en valor de producciones artístico-culturales de la ciudad de carácter patrimonial. La metodología de trabajo es de tipo exploratoria, descriptiva, teniendo en cuenta la lógica histórica del desarrollo de procesos de carácter multidimensional. En este caso, considerando la influencia y aportes de las corrientes inmigratorias. El abordaje del campo, se basa en técnicas de producción y análisis de información a partir de observaciones directas, búsqueda documental de registros de producciones, entrevistas a referentes locales para el registro y fichaje descriptivo y análisis de productos con valor patrimonial. Se consideran como antecedentes, estudios sobre la historia de Mendoza y su cultura, como así también un estudio previo sobre el legado patrimonial arquitectónico de la ciudad de San Rafael y un reporte de Instituciones artísticas y culturales de San Rafael, realizado por docentes y estudiantes de la Tecnicatura en Gestión Socio-Cultural, Instituto 9-014.

GUTIERREZ, LEANDRO: *Análisis de la enseñanza de la efeméride del 12 de octubre en las escuelas asociadas al ISFD y T N° 9-003 -PEI, desde el enfoque curricular de nivel inicial de la provincia de Mendoza.*

NIVEL INICIAL, EFEMÉRIDES, DIVERSIDAD CULTURAL

Esta investigación pretende analizar la enseñanza y tratamiento del Día del Respeto por la Diversidad Cultural en el nivel inicial desde la perspectiva epistemológica y

pedagógico-didáctica que ofrece el DCP. Para ello consideramos necesario su abordaje a partir de procesos de reflexión y articulación entre las unidades curriculares de los campos de la formación general y formación específica con la PPD en el instituto formador. Si pensamos a las efemérides como campo de construcción, diverso y complejo, al momento de implementarlas en las salas de jardín de infantes surge la necesidad de analizar y reflexionar sobre cómo el docente aborda en la actualidad esta temática en las escuelas asociadas y el aporte brindado por la didáctica de las ciencias sociales en el nivel inicial. Estos abordajes suponen analizar los diseños curriculares del nivel inicial y del profesorado desde una perspectiva holística, contemplando qué recursos y estrategias ofrecen y los modos de enseñanzas sugeridos en ambos documentos para el tratamiento de las efemérides. De tal manera, se construirán categorías de análisis que nos permitan reconocer puntos de encuentro entre ambas propuestas curriculares (NI y PEI), entre las trayectorias formativas de las estudiantes y la formación inicial a través de las PPD con el correspondiente aporte de las didácticas. Se buscará construir estrategias para el abordaje de los saberes (referidos al proceso de conquista y colonización de América y su relación con las identidades culturales diversas) en jardín de infantes a fin de formar y concientizar a las futuras docentes para el diseño de propuestas áulicas innovadoras y enriquecedoras, y ofrecer a los docentes en ejercicio, herramientas pedagógico-didácticas para la implementación de la efeméride mencionada en las salas de nivel inicial.

HIDALGO, MARÍA SOLEDAD: *Imagen de marca territorial desde el arte y la prehistoria para el departamento de San Rafael.*

ARTESANOS, PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO, IMAGEN DE MARCA

La zona sur de Mendoza posee un rico patrimonio arqueológico que evidencia una profunda historia local. La arqueología como ciencia social permite dar cuenta de una identidad colectiva presente revalorizando ese pasado. El circuito artesanal es un punto clave de difusión de la esencia del departamento San Rafael. Esto se convierte en una estrategia para agregarle valor a los bienes del mercado local y como elemento de diferenciación no solo como promoción turística sino también englobando valores afectivos y de esencia local asociados a una marca turística. De esta manera, los conocimientos en los últimos años de la arqueología regional permiten aglutinar la identidad colectiva asociada a un territorio en un símbolo que identificará a cada lugar, promoviendo un desarrollo turístico y económico desde su propia historia.

MARTÍNEZ, EUGENIA CRISTINA: *Estudio descriptivo sobre cómo enfrentan los alumnos con dificultades de aprendizaje (cognitivas- motrices) el desarrollo de sus estudios en educación superior.*

PROBLEMAS DE APRENDIZAJE, EDUCACIÓN SUPERIOR, INCLUSIÓN

El estudio sobre cómo enfrentan los alumnos con discapacidad o dificultades de aprendizaje el desarrollo de sus estudios en Educación Superior, se llevó a cabo desde una lógica cualitativa descriptiva. El trabajo de indagación involucró entrevistas, historias de vida y análisis documental, en un proceso continuo de reflexividad, sobre

las carreras: Profesorado de Educación Física, Diseño gráfico, Comunicación social y Tecnicatura en Preceptoría Escolar. Se analizaron las herramientas que brindó el instituto y la utilidad que representaron las mismas para estos alumnos. Se revisaron los apoyos externos poseen los estudiantes y se buscó constatar los índices de egreso de alumnos con problemáticas de aprendizaje de la última década. Este estudio permitió comprender que la institución bajo estudio, se encuentra en materia de inclusión en el marco de los índices latinoamericanos.

Sin embargo, los procesos de acompañamientos, adecuaciones o ajustes razonables son escasos y asistemáticos. No se observa, normativa propia del nivel con excepción de lo establecido en la Ley de Educación Superior, cuestión que refleja la ausencia de una política institucional o equipos de trabajo que acompañen las trayectorias, convirtiendo a este descubrimiento en la principal propuesta de acción del estudio. Con respecto a los apoyos externos, se constató que casi exclusivamente, la familia es el marco de sostén del alumno con discapacidad o problemas de aprendizaje en el nivel superior. Finalmente, en relación con los índices de egreso y acciones posteriores al mismo, los resultados mostraron un egreso promedio del 42% e importantes trayectorias post egreso en los ámbitos laborales o en la prosecución de estudios.

MERINO, MARCELA DE LOURDES: *La escritura creativa para futuros profesores. Estrategias abordadas desde la expresión total (música, danza, teatro, plástica y literatura).*

ESCRITURA, ARTE, CREATIVIDAD

La enseñanza-aprendizaje de la producción escrita entraña problemáticas diversas según los ámbitos y niveles educativos. En particular, la escritura literaria representa un desafío para todos los rangos etarios y de formación. Este trabajo tiene por finalidad presentar un modelo didáctico en respuesta a las demandas específicas relativas a la producción de relatos ficcionales en niños, adolescentes y adultos. Se considera que la Creatividad, entendida como una disciplina que cuenta con técnicas e instrumentos propios, propone un camino válido para la adquisición de estrategias de escritura creativa y para la reflexión sobre el modo en que ésta es enseñada. Este proyecto se basa en una investigación teórica y empírica que aborda la escritura literaria desde técnicas específicas de creatividad relacionadas con distintos lenguajes artísticos como la música, la danza, el teatro, la plástica y la literatura en sí misma, para ayudar a los individuos a expresarse, a confiar en sus propias posibilidades con respecto a la creación literaria. En definitiva, se busca aprender a disfrutar de la literatura y descubrir cómo se escribe un relato de ficción a través del placer de bailar, actuar, dibujar y escribir con técnicas de creatividad.

MENDELEVICH, ALEJANDRO: *Prevalencia de actividad laboral en personas con amputación en República Argentina. Datos Preliminares.*

AMPUTACIÓN, SATISFACCIÓN EN EL TRABAJO, PERFIL DE SALUD

En 1955 Boynton expresó la necesidad de rehabilitación de las PCA (personas con amputación) y planteó la importancia de su reinserción laboral luego de la cirugía. Se han llevado a cabo estudios en diferentes países para conocer qué porcentaje de PCA retornan a sus actividades laborales y las variables con las que se correlaciona dicho retorno. Como actualmente no se cuenta con investigaciones similares en población argentina el objetivo del presente trabajo es determinar la prevalencia de actividad laboral en PCA de Argentina, describir sus características socio-culturales y clínico-demográficas y distinguir cuales se relacionan con el retorno laboral.

Método: estudio de cohorte transversal prospectivo, mediante la aplicación de una encuesta. En el periodo de febrero a septiembre de 2019 se recolectó información respecto a edad, etiología, nivel de educación alcanzado, tipo de actividad laboral previa y actual, tiempo de jornada laboral, uso protésico diario y presencia de sensación y dolor fantasma. Resultados: se incluyeron 107 PCA, con una mediana de edad de 47 años; el 51% de etiología traumática y 27% vascular. La prevalencia de actividad laboral previa y luego de la amputación fue de 84% y 54%, respectivamente. Menor nivel funcional y de educación; mayor edad y dolor, se relacionan con menor retorno laboral luego de la amputación. La reinserción laboral de un sujeto podría favorecerse disminuyendo su jornada laboral, trasladándolo al sector administrativo o modificando su entorno.

Discusión: a diferencia de estudios previos, nuestra muestra posee un mayor porcentaje de etiología traumática (51% vs 29,8%) y menor tiempo de ingreso a rehabilitación (2 meses vs 8 meses). La reinserción laboral de nuestra muestra (54%) se encuentra por debajo de la española de (60%) y la chilena (86,9%). Como conclusión: el 54% de las PCA realizan actividad laboral. Quienes vuelven a trabajar pueden requerir cambios en carga horaria, ambiente o actividad laboral.

NAVARRO, CRISTINA y ÁBALOS, DANIEL JESÚS SANTIAGO: *¿Qué saben los estudiantes del Profesorado de Educación Primaria del ISFD y T 9-003 sobre la formación de conceptos en Ciencias Naturales?*

CONCEPTOS, CONOCIMIENTO, SIGNIFICADO, RAZONAMIENTOS, LENGUAJE, ESTRUCTURALISMO

Las unidades curriculares Didáctica de las Ciencias Naturales 1 y 2 son dos materias de la formación del Profesorado en Enseñanza Primaria en el Instituto 9-003 Normal Superior. Los estudiantes deben manejar conceptos como herramientas cognitivas para que les permitan desarrollar habilidades para el trabajo cognitivo con sus futuros alumnos. Es por este motivo que el presente trabajo tiene como problema de investigación, indagar qué saben los estudiantes sobre conceptos, formación de los mismos, proposiciones y razonamientos. El marco teórico adoptado es el estructuralista. La investigación se abordó elaborando una encuesta teniendo como temas principales materia, energía y seres vivos. Posteriormente se analizaron las mismas desde un enfoque cualitativo con tres niveles de análisis con el objetivo de elaborar categorías de conocimiento que puedan triangular con la teoría y elaborar las conclusiones.

NAVARRO, CRISTINA: *La epistemología genética en la Enseñanza de las Ciencias Naturales en la formación de docentes de P.E.P en el Instituto Normal Superior N° T-003.*

EPISTEMOLOGÍA, CIENCIAS NATURALES, PSICOLOGÍA

Se ha desplegado un amplio cambio de investigación que aborda las cuestiones relativas al conocimiento humano en lo que se da en llamar la escuela de Ginebra. Surge así, el interrogante acerca de las representaciones que los cursantes del tercer año de P.E.P tienen acerca de este asunto.

A través de estas representaciones se intenta indagar no solamente lo que se aprende sino también lo que se transmite en el trabajo de formador de formadores. Se intenta apreciar, a modo de retroalimentación, cómo lo trabajado en las aulas en el proceso de formación docente produce particulares efectos de sentido en el discurso de los cursantes.

Este trabajo pretende abordar la cuestión desde una estrategia de triangulación entre la base bibliográfica (incluso a determinar en el mismo proceso indagatorio en la evaluación durante), entrevistas semi-dirigidas (donde no se descartan los cuestionarios como entrevista estructurada y dirigida) y la propia asunción teórica de los investigadores (como supuesto) frente al objeto que motiva el presente.

PÉREZ, MARÍA DE LOS ÁNGELES: *El género policial juvenil de Pablo de Santis: Estilo, similitudes y diferencias en tres novelas del autor.*

LITERATURA JUVENIL, PABLO DE SANTIS, LITERATURA ARGENTINA

Los escritos de Pablo de Santis presentan coincidencias de estilo e innovaciones en la recreación del policial para todas las edades. Su prolífera carrera ha generado multitud de novelas y cuentos del género del crimen para colecciones infantiles, juveniles y público adulto. El análisis de tipo cualitativo fenomenológico buscó cotejar cómo las categorías de análisis referidas al género policial juvenil se manifiestan en las novelas - personajes tradicionales (investigador e investigado), el enigma, la restauración del orden, las series criminales, la inclusión del terror y lo fantástico y los espacios- y cómo el escritor configura su estilo literario - poca presencia de personajes femeninos románticos, la parodia y el humor y la constante presencia de temas borgeanos. El corpus de análisis está compuesto por *El último Espía* (2011), *Lucas Lenz y el Museo del Universo* (2011) y de *El enigma de París* (2009), y coinciden en su pertenencia género policial, en su inclusión en colecciones para infantes, jóvenes y adultos y en que presentan una visión particular de la realidad correspondiente con el pensar del escritor. El análisis de las narraciones propiciará la deducción de cuáles son las percepciones autorales de la justicia, del bien y el mal, del relativismo en la novelística juvenil, del enriquecimiento literario del género y de la cada vez más frecuente ausencia de pedagogía en la literatura infanto-juvenil. Las novelas presentan algunos rasgos que pueden ser distintivos de las tendencias actuales en la literatura de ese género y de las concepciones y principios que se desea transmitir a los jóvenes.

RODRÍGUEZ, ANDREA: *Condición física y riesgo cardiometabólico en estudiantes de formación docente Normal Superior Mercedes Tomasa de San Martín de Balcarce.*

CONDICIÓN FÍSICA, FITNESS, CARDIORRESPIRATORIO, ENFERMEDADES METABÓLICAS

El sedentarismo es uno de los factores de riesgos no transmisibles altamente relacionados con la tasa de mortalidad y las enfermedades cardiovasculares y metabólicas. Recientes investigaciones han demostrado que el ejercicio físico ofrece un efecto protector ante estas enfermedades, especialmente aquellas personas que realizan actividad física intensa. La muestra consistió en 277 alumnas pertenecientes a la carrera del profesorado de nivel inicial, a las que se les administró una entrevista relacionada a hábitos de actividad física y alimentación, luego, una muestra menor 114 fueron medidas antropométricamente en talla, peso y perímetro de cintura, y por último, n=90 fueron medidas en campo con diferentes pruebas de la condición física aeróbica test 20 m SRT y de fuerza. Luego de recolectar todos los datos fueron divididos en dos grupos según el indicador de riesgo metabólico a partir del VO₂max estimado, obtenido mediante el test de campo 20 mts SRT, grupo de zona de riesgo y grupo zona saludable. Los resultados demostraron que el 62% de las estudiantes tienen un indicador de riesgo no saludable.

SILVESTRE LEVY, MAURO ROBERTO y VEGA, JOHANA: *Estudio comparativo de diferentes cultivares de tomate (*lycopersicum esculentum*) según aptitud varietal con destino a industria y consumo en fresco.*

TOMATE, ENSAYO, VARIEDADES DE TOMATE, MANEJO DE CULTIVO, PRODUCCIÓN VEGETAL

El desarrollo de tecnologías orientadas a la obtención de variedades no híbridas, con características adecuadas para la producción diferenciada significa un gran aporte para la actividad de los pequeños productores. El tomate para industria es la hortaliza más difundida dentro de la horticultura en el Departamento de General Alvear, como así también el Oasis Sur de la Provincia de Mendoza. Mayoritariamente es producido por pequeños productores que ofrecen su producto a un mercado local el cual muchas veces se provee de producción de otras zonas del país. Entre los principales problemas de la producción local se detectan el desconocimiento de nuevos materiales que respondan a las condiciones agroclimáticas locales y a las demandas de los distintos mercados, es por ello que la obtención de nuevos materiales hortícolas es constante año tras año. Es importante contar con información a nivel local y con rigor científico mediante la utilización de metodologías descriptivas en parcelas de ensayos a campo que permitan conocer el comportamiento de diferentes materiales como herramienta fundamental para la toma de decisiones en los distintos niveles de la cadena agroindustrial.

RUIZ, LILIANA ALICIA y MAYA, MERICIA: *Práctica reflexiva como modo de construcción de una práctica socio-educativa- Estudio de caso.*

REFLEXIVIDAD, CONSTITUCIÓN IDENTITARIA DOCENTE, EXPERIENCIAS FORMATIVAS SITUADAS

En el presente trabajo se intenta tomar como objeto de reflexión, la experiencia vivida en el proyecto de mejora socioeducativa que se trabajó a través de supervisión sección XII, en seis instituciones de nivel medio, que responden a un contexto socio-cultural vulnerable del sur de la provincia, cuyas trayectorias escolares se pueden denominar “de baja densidad” Terigi (2007), en el periodo 2013 – 2015. Se tuvo como objetivo conocer el proceso de constitución de la identidad profesional docente, cómo incorpora y/o modifica saberes el egresado de la carrera de Sociología cuando se enfrenta a los desafíos de la práctica educativa, y el modo en que son percibidas sus prácticas y saberes en las instituciones que transitan.

Este proyecto se presenta como un estudio cualitativo de/en caso, en el cual se analizan las experiencias pedagógicas vivenciadas entendiendo la práctica docente como una intervención socio-educativa en el aula, lo que implica un método participativo de investigación-acción educativa. Se pensó en la intervención áulica como una práctica reflexiva que concibe un proceso de investigación, según la definición de Elena Achilli como un “proceso socioeducativo que complementa el quehacer docente con el de la investigación educativa”.

VÁZQUEZ, MARIELA NATALIA y BERTOLDI, VALERIA: *Una construcción teórica... desde el instrumento de evaluación integradora hacia la resignificación de la práctica profesionalizante.*

EVALUACIÓN INTEGRADORA, CAPACIDADES, PRÁCTICA DOCENTE

Se realiza un estudio transversal teórico-comparativo, de las capacidades manifestadas en la práctica y residencia de un grupo de estudiantes que se encuentran cursando el tercer año del profesorado de Educación Física, N° 9-016 Jorge E. Coll, sede San Rafael- Mendoza, retomando lo expresado en el instrumento de Evaluación Integradora 2019 (EVIN). La problemática de este proyecto de investigación surge a partir de dos vertientes, por un lado, la necesidad de responder a los lineamientos políticos educativos del gobierno escolar en cuanto al planteo del trabajo por capacidades y por el otro, contribuir al fortalecimiento institucional de apoyar las trayectorias estudiantiles tomando como punto de referencia la EVIN. La presente investigación, se lleva a cabo en un contexto conceptual que adopta un enfoque por capacidades impulsado en Latinoamérica y regionalizado a partir de las normativas nacionales vigentes. Se abordan conceptos como capacidades, evaluación y práctica profesional docente desde un posicionamiento epistemológico que enfatiza el carácter formativo de los estudiantes. Metodológicamente, se lleva a cabo desde un paradigma cualitativo, utilizando la perspectiva de la Teoría Fundamentada con enfoque constructivista, que da cuenta de la complejidad de las relaciones en el desarrollo de las capacidades presentes en la práctica docente.

VILLEGAS, MARÍA ALICIA y VILLEGAS, LAURA EDITH: *Inserción Laboral de las alumnas egresadas del Profesorado de Educación Inicial 2014-2015 del ISFD y T 9-003.*

COMPETENCIAS, FORMACIÓN INTEGRAL, INSERCIÓN LABORAL DOCENTE

En esta investigación se buscó detectar cuál fue el primer ámbito dónde se insertaron las egresadas del profesorado de Educación Inicial 2014/15 del ISFD y T 9003 y qué dificultades encontraron. El Diseño Curricular de PEI pretende formar un docente con capacidad de asumirse como un ser autónomo, comprometido con la realidad sociocultural en la cual está inserto, con identidad como profesional docente, que pueda desplegar prácticas educativas de calidad en los dos ciclos de su nivel. La presente investigación se enmarcó dentro de la metodología cualitativa, con características de investigación descriptiva e interpretativa. La recolección de datos se realizó a través de entrevistas a egresadas 2014/15 y directoras de jardines maternos. De las entrevistas se pudo detectar que consideraban que la formación recibida en el profesorado había sido pobre, que faltó más contenido teórico y práctica en dicho ciclo (maternal). Las directoras de jardines maternos señalaron que no poseían herramientas suficientes para trabajar en este ciclo.

